

KDN.PP 10843/07/2013 (033121)

# WARTA LAM

EDISI 01/2024

EDISI KHAS SAMBUTAN ULANGTAHUN KE 50 LAM



Pemenang Kedua  
Pertandingan Idea Rekabentuk  
Senibina Malaysia  
**Ar. Ngu Ngie Woon**  
(Streetscrapper)



LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA



# UCAPAN PRESIDEN

Dato' Ar. Azman Md Hashim

## **BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM. Syukur alhamdulillah ke hadrat Allah S.W.T**

Terlebih dahulu, saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan tahniah kepada semua Ahli Lembaga, Lembaga Arkitek Malaysia (LAM) atas pelantikan bagi sesi 2023 - 2025. Jutaan terima kasih saya ucapkan kepada YB Menteri Kerja Raya, YB Dato Sri Alexander Nanta Linggi atas kepercayaan yang diberikan kepada saya dan Ahli-ahli Lembaga LAM. Sesungguhnya kami komited untuk meneruskan usaha dalam melaksanakan tanggungjawab dan fungsi-fungsi LAM selaras dengan peruntukan di bawah Akta Arkitek 1967 [Akta 117] bagi menjaga kepentingan dan keselamatan pihak awam.

Saya juga ingin mengucapkan TAHNIAH atas penganjuran **Sambutan 50 Tahun LAM** pada 4, 6 dan 7 Oktober 2023. Ucapan terima kasih juga kepada semua pihak yang terlibat dalam penganjurannya secara langsung atau tidak langsung. Sesungguhnya masa dan tenaga yang dicurahkan menyumbang kepada kejayaan penganjuran acara yang julung-julung kali diadakan.

Sempena **Sambutan 50 Tahun LAM**, beberapa acara dan program telah diadakan. Ia adalah salah satu usaha LAM dalam menyampaikan maklumat serta antara tanggungjawab sebagai sebuah agensi yang di bawah Kementerian Kerja Raya yang mengawalselia profesion-profesion yang didaftarkan di bawah Akta 117.

Beberapa aktiviti telah diadakan. Selain daripada Majlis Anugerah LAM, buat pertama kalinya LAM telah menganjurkan Pertandingan IDEA Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia yang meliputi kesenibinaan dan rekabentuk dalaman. LAM juga bercadang untuk menganjurkan Pertandingan ini di masa akan datang.

Besarliah harapan saya agar lebih banyak aktiviti-aktiviti yang melibatkan bukan sahaja ahli-ahli berdaftar, malah pihak-pihak berkepentingan yang lain dalam memajukan industri pembinaan secara keseluruhannya. Insha Allah.

# UCAPAN MANTAN PRESIDEN

Datin Ar. Yong Razidah Rashid



## **Assalammualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan Salam Sejahtera.**

Alhamdulillah saya bersyukur kerana berpeluang untuk meraikan Jubli Emas, 50 tahun penubuhan Lembaga Arkitek Malaysia (LAM) pada tahun ini dan ianya sangat bermakna buat Lembaga Arkitek Malaysia dan ahli-ahli serta komuniti yang bernaung di bawah LAM. Ulangtahun sesuatu institusi, adalah penting kerana ia meraikan pertumbuhannya dan menandakan bilangan tahun perjalanan dan pengalaman yang telah ditempuhinya.

Banyak pencapaian telah dicapai sepanjang penubuhan LAM di bawah Akta Arkitek 1967 (Akta117). Akta ini diwujudkan dengan tujuan menjaga keselamatan dan perlindungan serta kepentingan awam. Ianya juga bukan sahaja untuk mengawal selia profesion yang berdaftar, tetapi juga untuk menggerakkan dan membangunkan industri pembinaan negara.

50 tahun adalah legasi pencapaian yang luar biasa untuk diraikan. Ulang tahun mendedahkan jiwa organisasi dan menyemarakkan visi untuk tahun-tahun yang akan datang. Saya amat berharap semua pihak terutama profesional dan komuniti industri pembinaan akan sentiasa terus menyokong LAM, sambil meraikan pencapaian dan membayangkan 50 tahun akan datang yang kita boleh capai dengan semangat kerjasama yang erat.

LAM komited memupuk kecemerlangan dalam amalan seni bina dan kelestarian persekitaran alam binanya serta juga secara aktif mempromosikan pengajian seni bina dan reka bentuk dalaman di dalam dan luar negara. LAM sentiasa memastikan penghasilan standard profesionalisma yang tinggi dan menggalakkan inovasi di kalangan profesional dalam menerajui industri binaan negara.

Pelbagai faktor menentukan kekuatan lembaga dan orang yang bekerja untuknya adalah salah satunya. Saya ingin merakamkan penghargaan saya kepada semua mantan Presiden-Presiden LAM, sekretariat, ahli-ahli lembaga pengarah, dan semua mereka yang terlibat sepanjang perjalanan LAM selama lima dekad.

Sesungguhnya ucapan terima kasih tidak cukup untuk menyatakan penghargaan di atas jasa dan dedikasi yang telah dicurahkan terutama kepada institusi LAM dan industri pembinaan amnya. Segala usaha dan komitmen terhadap LAM sememangnya memberi inspirasi.

**Selamat Ulang tahun LAM yang ke 50 tahun dan semoga LAM sentiasa terus mencipta kejayaan di masa hadapan.**



# UCAPAN PENGERUSI

**Ar. Sarly Adre Sarkum**

Ketua Editor, Warta LAM

Pengerusi, Jawatankuasa Promosi dan Penerbitan

**Alhamdulillah**, dengan Syukur dan rendah hati diberimandat untuk menerajui Warta LAM edisi pertama tahun 2024 yang juga bersempena Jubli Emas, 50 tahun penubuhan Lembaga Arkitek Malaysia (LAM) pada tahun 2023. Ianya bukan sekadar sebuah acara, tetapi merupakan satu peristiwa yang sangat bermakna dan bersejarah bagi seluruh komuniti arkitek di Malaysia. Lima dekad yang lalu, LAM muncul sebagai payung yang melindungi dan memajukan profesion arkitek di negara ini, dan kini, semangat dan komitmen ini terus berkobar dalam setiap aspek aktiviti kami.

Dengan rendah hati, kami dengan bangganya mempersembahkan edisi pertama buletin Warta Lembaga Arkitek Malaysia (LAM). Edisi ini tidak hanya sebagai penghormatan kepada perayaan ulang tahun ke-50 LAM pada tahun 2023, tetapi juga sebagai satu wadah bagi kami untuk merenung kembali pencapaian-pencapaian gemilang yang telah kami capai sepanjang setengah abad ini.

Ulang tahun ke-50 LAM menggambarkan sebuah perjalanan yang penuh dengan cabaran, pencapaian, dan juga inovasi. Kami bangga dengan sejarah kami yang kaya dengan sumbangan kepada pembangunan senibina negara, dan pada masa yang sama, kami juga melihat ke hadapan dengan komitmen yang lebih kuat untuk terus membawa profesion arkitek ke tahap yang lebih tinggi.

Adalah suatu kehormatan bagi kami untuk menghasilkan Warta ini, sebuah platform yang memperkukuhkan hubungan antara arkitek-arkitek Malaysia dan LAM. Warta ini adalah lebih dari sekadar satu alat komunikasi; ia adalah titik pertemuan di mana idea-idea dan aspirasi-aspirasi boleh berkembang dan bersemi.

Pada kesempatan ini, kami ingin mengucapkan tahniah kepada anggota-anggota lembaga yang baru dilantik dan kepada Presiden baru kita, Dato' Ar. Azman bin Md Hashim. Kami yakin di bawah kepimpinan baru ini, LAM akan terus berkembang maju dan memberikan sumbangan yang lebih besar kepada profesion arkitek di Malaysia.

Kami mengalu-alukan pandangan, cadangan, dan sumbangan dari semua pihak untuk memastikan Warta ini terus menjadi sumber yang berharga dan relevan bagi semua anggota kami. Mari bersama-sama kita terus membangun dan memperkasakan komuniti arkitek Malaysia untuk masa depan yang lebih cemerlang.

Sekian, terima kasih.  
Maju Jaya Senibina Malaysia!

**Ar Sarly Adre Sarkum**

info@lam.gov.my

## EDITORIAL :

1. Ar Sarly Adre Sarkum (Pengerusi)
2. Ar. Adrianta Aziz (Naib Pengerusi)
3. Ar. Wan Mohammad Norshah Abdul Satar
4. Ar. Syahril Nizam Kamaruddin
5. Ar. Nazaruddin Muhammad
6. Ar. Mohd Farez Mustapha
7. Ar. Ahmad Ridha Abd Razak
8. Ar. Ahmad Farik Abd Ghaffar
9. Ar. Amzar Ahmad
10. En. Saiful Fazli Ramli
11. Ar. Hani Yuliati Mohd Lasa (Pendaftar)
12. Nur Santi Mohd Said (Sekretariat)
13. Noor Shazlien Amira Shahaaruddin (Sekretariat)

Untuk apa-apa maklumbalas sila hubungi -

[info@lam.gov.my](mailto:info@lam.gov.my)

# ISI KANDUNGAN

## PENGENALAN

01

- Ahli Lembaga Pengarah LAM Tahun 2023-2025
- Carta Organisasi Jawatankuasa LAM
- Takwim Aktiviti Sambutan 50 Tahun LAM
- Sambutan 50 Tahun LAM
- Jawatankuasa Kerja

## PERSIAPAN SAMBUTAN

06

- Majlis Anugerah LAM 2023
- Pingat President LAM 2023
- Anugerah Pendidikan Senibina LAM 2023
- Sesi Penjurian Anugerah LAM 2023
- Pertandingan IDEA Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia
- Sesi Penjurian & Senarai Pemenang

## MAJLIS ANUGERAH

32

- Pelancaran Sambutan 50 Tahun & Majlis Anugerah LAM 2023

## SAMBUTAN 50 TAHUN LAM

37

- Gerai Pameran
- Pameran Pertandingan IDEA Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia
- Dialog Senibina Malaysia
- Majlis Penyampaian Hadiah Pertandingan
- Majlis Pentauliahkan Arkitek 2023
- Taklimat Pendaftaran Ahli-ahli Baru LAM
- CPD Talk : Current General Circulars

## GALERI

50

- Cenderahati LAM
- Pekeliling-pekelling Am LAM 2023
- Statistik

# AHLI LEMBAGA LAM 2023 - 2025



Dato' Ar. Azman Md Hashim  
(Presiden)



Dr. Ar. Tan Loke Mun



Prof. Madya (I) Ar.  
Zuraina Leily Awalludin



Tan Sri Dato' Sri Ar.  
Esa Mohamed



Datuk Ar. Tan Pei Ing



Ar. Abd Shukor Ismail



Ar. Adrianta Aziz



Ar. Wan Mohammad  
Norshah Abdul Satar



Ar. Tay Wai Fun, Lillian



Ar. Sarly Adre Sarkum



Ar. Jafri Merican Din  
Merican



Ar. Hani Yuliati  
Mohd Lasa  
(Pendaftar)



Sr. Kamarudin Hj. Sulaiman  
(Wakil Lembaga Jurukur Bahan  
Malaysia)



Ar. Koh Yew Peng,  
Dexter



Ar. Yap Seng Chye, Chris  
(Wakil Perekabentuk Dalam)



Ar. Sharina Intan  
Abdullah



Ar. Kwan Chee Hung (Sabah)  
(2023 - 2024)



Ar. Wan Sofiah  
Wan Ishak



Ar. Zuhairi Manaf



Ar. Ivy Jong (Sarawak)  
(2024 - 2025)



En. Nokman Mustaffa  
(Wakil Pelukis Pelan Bangunan)

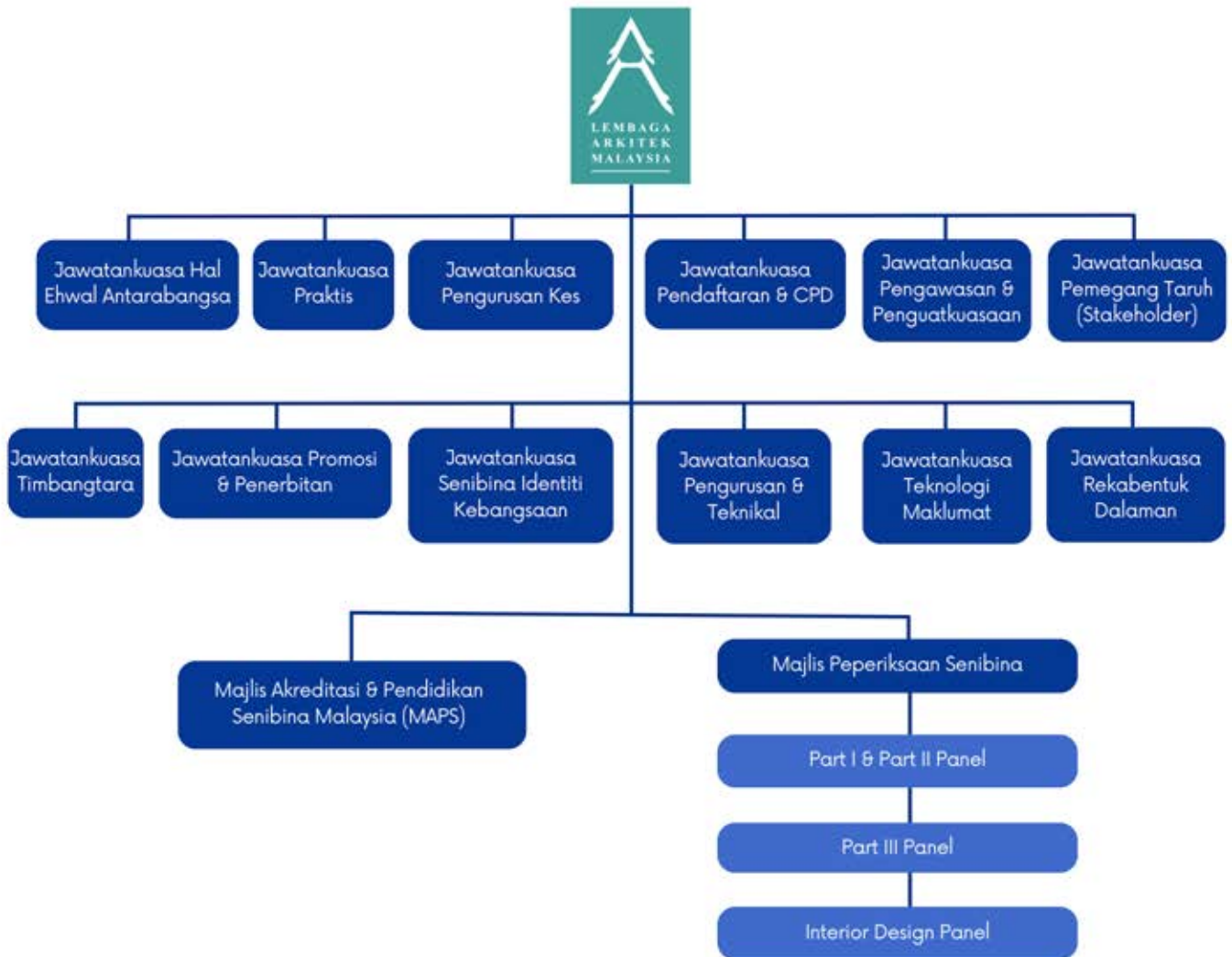


Hamdan Samah Othman  
(Wakil Pemeriksa Tapak)



Ir. Sundraraj A/L.A. Krishnasamy  
(Wakil Lembaga Jurutera Malaysia)

# CARTA ORGANISASI JAWATANKUASA



# TAKWIM SAMBUTAN





# SAMBUTAN 50 TAHUN LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA

Lembaga Arkitek Malaysia (LAM) sebuah badan berkanun di bawah Kementerian Kerja Raya (KKR) Malaysia ditubuhkan di bawah Akta Arkitek 1967 [Akta 117]. Antara fungsi utama LAM adalah untuk mengawalselia profesion-profesion yang didaftarkan di bawah Akta 117 serta menjaga kepentingan dan keselamatan pihak awam.

Bersempena dengan penubuhan LAM selama 5 dekad, beberapa aktiviti telah dirancang. Antaranya adalah Majlis Anugerah LAM 2023, Pertandingan IDEA Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia, Pameran, Sesi Dialog, Majlis Pentauliah Arkitek, Taklimat Pendaftaran Ahli-Ahli Baru serta CPD Talk berkenaan Pekeliling-Pekeliling Am LAM yang terkini.

Sambutan bermula dengan Majlis Anugerah LAM pada 4 Oktober 2023 serta Pameran dan beberapa aktiviti pada 6 dan 7 Oktober 2023. Dengan inspirasi daripada Presiden LAM, YBhg. Datin Ar. Yong Razidah binti Rashid maka bermulalah persiapan Sambutan 50 Tahun LAM yang julung-julung kali diadakan.



**Logo Sambutan 50 Tahun  
Lembaga Arkitek Malaysia (LAM)**





## **Prof. Madya (I) Ar. Zuraina Leily Awalludin**

(Pengerusi Jawatankuasa Kerja Sambutan 50 Tahun LAM)

Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran ke hadrat Allah SWT, dengan limpah kurnia dan izinNya, kita dapat bersama-sama menjayakan Sambutan 50 Tahun LAM. Tahniah dan syabas saya ucapkan kepada Jawatankuasa Kerja dan tidak dilupakan kepada semua yang terlibat bertungkus-lumus bagi memastikan semua acara berjalan lancar.

## **Ar. Abd. Shukor Ismail**

(Ahli Lembaga LAM)

Setinggi-tinggi kesyukuran kerana dengan izinNya Sambutan 50 Tahun LAM telah berjalan seiring perancangan. Terima kasih kepada semua yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam menjayakan majlis ini.



## **Ar. Amzar Ahmad**

(Penasihat Jawatankuasa Kerja Sambutan 50 Tahun LAM)

It was started the planning of the 50 years Celebrating in March 2023. Apart from the LAM Award 2023, new events like the IDEA Competition, Talks & Exhibition were planned as part of the celebration. Thank you to the LAM Secretariat staff for making the event succeed. Also special thanks to Cik Nur Santi Mohd Said, Puan Noor Shazlien Amira Shaharuddin & En. Shahirul Akmar Suhaimi for their unwavering support.



# PERSIAPAN MENJELANG SAMBUTAN 50 TAHUN LAM





# MAJLIS ANUGERAH LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA

Majlis Anugerah LAM 2023 diadakan selepas berakhirnya pandemik Covid-19 yang melanda sejak tahun 2020. Penganjuran Majlis ini adalah kali keempat semenjak kali terakhir ia diadakan pada empat tahun yang lalu. Majlis ini lazimnya akan diadakan setiap dua tahun sekali. Terdahulu, Majlis ini pernah diadakan pada 17 Ogos 2015 serta 28 November 2017 dan 19 September 2019.

Antara objektif utama penganjurannya adalah untuk mengiktiraf sumbangan dan pengorbanan para individu kepada industri pembinaan Negara khususnya profesion senibina serta rekabentuk dalaman. LAM telah menerima jumlah pencalonan yang lebih banyak bagi kedua-dua kategori iaitu Pingat Presiden LAM 2023 dan Anugerah Pendidikan Senibina 2023 berbanding tahun-tahun sebelum ini.

Pengiktirafan seumpama ini diharap akan membakar semangat lebih ramai individu yang terlibat secara langsung mahupun tidak langsung untuk terus menyumbang kepakaran bagi meningkatkan daya saing Negara di peringkat antarabangsa.

Sejak Merdeka lagi Malaysia telah melahirkan ramai Arkitek dan Perekabentuk Dalaman yang tersohor hingga ke persada antarabangsa. Mereka ini aktif berkarya dalam bidang kesenibinaan serta rekabentuk dalaman dan telah berjaya menjulang nama masing-masing dengan memenangi pelbagai pingat dan anugerah rekabentuk berprestij anjuran persatuan Arkitek, Perekabentuk Dalaman dan organisasi-organisasi industri binaan di dalam dan luar Negara.

Keunggulan seorang Arkitek atau Perekabentuk Dalaman yang dicalonkan sebagai 'Penerima Pingat Presiden LAM' mestilah berbeza dengan penerima pingat dari organisasi lain dari segi kriteria pemilihannya.

Sumbangan kepada bidang kesenibinaan bukan sahaja menjurus kepada kecemerlangan penghasilan rekabentuk semata-mata tetapi harus dilihat dari aspek penglibatan secara aktif dalam industri pembinaan. Penerima juga seharusnya memberi sumbangan dalam penghasilan, penggubalan undang-undang berhubung dengan industri dan pihak berkepentingan serta memainkan peranan yang aktif dalam aktiviti LAM dan agensi-agensi Kerajaan yang lain.

Secara amnya, penerima Pingat Presiden LAM dipilih berdasarkan kriteria-kriteria berikut:

- Perwatakan calon mestilah menunjukkan perilaku yang bermaruah, kualiti kepimpinan, integriti, sifat setiakawan, profesional, rendah diri dan berdedikasi;

## PINGAT PRESIDEN LAM 2023

- Sumbangan kepada profesion dengan penglibatan dalam bidang pendidikan, praktis dan perundangan;
- Sumbangan kepada industri binaan;
- Sumbangan kepada masyarakat melalui badan amal, pertubuhan bukan Kerajaan (NGO)
- Mendapat pengiktirafan dan memegang peranan di peringkat antarabangsa.

Proses pencalonan dan pemilihan Pingat Presiden LAM telah dikendalikan oleh satu kumpulan kerja yang dilantik oleh LAM. Pencalonan telah dibuka bermula 2 Jun 2023.

Pada tarikh tutup pencalonan 3 Julai 2023, LAM telah menerima lima (5) pencalonan untuk Pingat Presiden LAM. Panel Juri telah bersidang pada 24 Julai 2023.





# BARISAN JURI

PINGAT PRESIDEN LAM 2023

**Duduk (Dari kiri) -**

Dato' Ar. Nur Haizi Abdul Hai, Datin Ar. Yong Razidah Rashid, Ar. Zairul Azidin Badri

**Berdiri (Dari kanan) -**

Sr Khaidzir Abdul Rasip, Ar. Jafri Merican Din Merican, Ar. Amzar Ahmad (Convenor), Ar. Abu Zarim Abu Bakar, IDr. Ooi Boon Seong

**Datin Ar. Yong Razidah Rashid**

Ketua Juri

Presiden Lembaga Arkitek Malaysia

**Dato' Ar. Nur Haizi Abdul Hai**

Mantan Presiden Lembaga Arkitek Malaysia

**Ar. Zairul Azidin Badri**

Mantan Presiden Lembaga Arkitek Malaysia

**Ar Abu Zarim Abu Bakar**

Presiden Pertubuhan Arkitek Malaysia

**IDr. Ooi Boon Seong**

Presiden Persatuan Perekabentuk Dalaman Malaysia

**Ar. Jafri Merican Din Merican**

Presiden Association of Consulting Architects Malaysia

**Sr Khaidzir Abdul Rasip**

SU Kehormat Pertubuhan Juruukur DiRaja Malaysia

**Ar. Amzar Ahmad**

Convener

## ANUGERAH PENDIDIKAN SENIBINA 2023

Sumbangan seorang tenaga pengajar di institusi pengajian tinggi (IPT) kadangkala tidak begitu diberi pengiktirafan yang setimpal dengan jasa yang telah ditabur dalam mendidik anak bangsa menjadi golongan profesional di Negara ini.

Oleh itu, adalah menjadi tanggungjawab LAM untuk mengambil langkah agar tokoh pendidik ini diberi pengiktirafan dan penghargaan yang setimpal. Tokoh ini kurang mendapat perhatian di luar menara gading melainkan dalam lingkungan profesion kesenibinaan sahaja. Langkah LAM dengan mengiktiraf sumbangan para tokoh akademik seumpama ini diharap dapat memberikan dorongan serta semangat kepada penggiat akademik senibina untuk terus melahirkan dan menghasilkan para Arkitek yang akan memberi sumbangan terhadap pembangunan Negara khususnya dan dunia secara amnya.

Antara kriteria yang telah diambil kira dalam pemilihan penerima Anugerah Pendidikan Senibina adalah seperti berikut :

- Untuk ahli akademik di Malaysia yang masih bertugas atau sudah bersara pada masa pencalonan dibuat;
- Penglibatan dalam pendidikan senibina sekurang-kurangnya sepuluh (10) tahun dan telah berkhidmat serta berperanan sebagai pensyarah akademik dan menjadi penyelidik atau bertugas sebagai Ketua atau Dekan Sekolah Senibina di mana-mana institusi di Malaysia;

- Berkhidmat dan berperanan sebagai pensyarah akademik dan menjadi penyelidik atau bertugas sebagai Ketua atau Dekan Sekolah Senibina di mana-mana institusi di Malaysia; Telah menunjukkan kredibiliti, kepimpinan, integriti, kesetiaan, rendah diri dan dedikasi dalam bidang pendidikan senibina dan telah memberi kesan serta impak dan pengaruh terhadap pelajar-pelajar yang dididik;
- Telah memberi sumbangan kepada pembangunan dan kemajuan program pendidikan senibina pada masa lalu yang boleh memberi impak terhadap kemajuan program senibina di masa hadapan;
- Telah memberi sumbangan aktif dalam aktiviti pendidikan senibina bersama Majlis Akreditasi dan Pendidikan Senibina Malaysia, LAM, pertubuhan-pertubuhan Arkitek berkaitan serta masyarakat

Pencalonan telah dibuka pada 2 Jun 2023 dan berakhir pada 3 Julai 2023. LAM telah menerima tujuh (7) pencalonan. Mesyuarat Juri telah diadakan pada 24 Julai 2023 untuk pemilihan bagi kategori ini.

Keputusan muktamad sebulat suara telah dicapai untuk mengiktiraf empat (4) penerima Anugerah Pendidikan Senibina bagi tahun 2023.





# BARISAN JURI

## ANUGERAH PENDIDIKAN SENIBINA 2023

### **Duduk (Dari kiri) -**

Ar. Ong Suan Huah, Datin Ar. Yong Razidah Rashid, Dato' Ar. Nur Haizi Abdul Hai, Dato' Professor Emeritus Dr. Ar. Elias Salleh

### **Berdiri (Dari kanan) -**

Ar. Abu Zarim Abu Bakar, Ar. Amzar Ahmad (Convenor), Ar. Jafri Merican Din Merican, IDr. Ooi Boon Seong

### **Datin Ar. Yong Razidah Rashid**

Ketua Juri

Presiden Lembaga Arkitek Malaysia

### **Dato' Ar. Nur Haizi Abdul Hai**

Mantan Presiden Lembaga Arkitek Malaysia

### **Ar Abu Zarim Abu Bakar**

Presiden Pertubuhan Arkitek Malaysia

### **IDr. Ooi Boon Seong**

Presiden Persatuan Perekabentuk Dalaman Malaysia

### **Ar. Jafri Merican Din Merican**

Presiden Pertubuhan Perunding Arkitek Malaysia

### **Dato' Professor Emeritus Dr. Ar. Elias Salleh**

Penerima Anugerah Pendidikan Senibina 2015

### **Ar. Ong Suan Huah**

Penerima Anugerah Pendidikan Senibina 2015

### **Ar. Amzar Ahmad**

Convener



# SESI PENJURIAN ANUGERAH LAM 2023



# PERTANDINGAN IDEA REKABENTUK SENIBINA IDENTITI MALAYSIA

Sempena dengan sambutan 50 Tahun LAM, pertandingan IDEA Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia bertujuan untuk mengenal pasti identiti senibina Malaysia bagi generasi masa depan. Dengan adanya pertandingan ini, diharapkan dapat menghasilkan konsep rekabentuk senibina yang tidak hanya relevan pada masa kini, tetapi juga mampu memberi sumbangan kepada pembangunan jangka panjang negara ini.

Melalui penekanan pada identiti Malaysia dalam senibina, pertandingan ini ingin memastikan warisan budaya dan nilai-nilai unik Malaysia terus hidup dan diwarisi oleh generasi akan datang. Ini akan membantu membangun kesedaran dan kebanggaan terhadap identiti senibina Malaysia, serta memupuk kesedaran akan pentingnya mempertahankan elemen-elemen yang mencerminkan jati diri bangsa dalam pembangunan kota dan kawasan binaan.

**50**  
LAM

**A**  
LEMBAGA  
ARKITEK  
MALAYSIA

PERTANDINGAN  
IDEA REKABENTUK SENIBINA  
IDENTITI MALAYSIA

**KATEGORI SENIBINA**  
Terbuka kepada semua Firma  
Senibina/ Arkitek/ Arkitek Graduan  
yang berdaftar dengan LAM

**KATEGORI  
REKABENTUK DALAMAN**  
Terbuka kepada semua Firma/  
Perkabentuk Dalaman/ Perkabentuk  
Dalaman Graduan/ Arkitek/ Arkitek  
Graduan yang berdaftar dengan LAM

**KATEGORI SENIBINA**  
Mahasiswa kursus Senibina  
daripada IPTA & IPTS yang diiktiraf  
oleh LAM

**KATEGORI  
REKABENTUK DALAMAN**  
Mahasiswa kursus Rekabentuk  
Dalaman/ Senibina daripada  
IPTA & IPTS yang diiktiraf oleh LAM

TARIKH TUTUP PENDAFTARAN:  
**17 JULAI 2023 ISNIN**

UNTUK MAKLUMAT LANJUT:  
+603-2698 2878 (En. Syahirul)  
event@lam.gov.my

Berikut adalah antara objektif penganjuran Pertandingan tersebut :

- Memberi kesedaran kepada masyarakat Malaysia tentang kepentingan rekabentuk Senibina beridentiti kebangsaan;
- Menambah penghayatan tentang jati diri budaya dan bangsa rakyat Malaysia dalam rekabentuk Senibina;
- Menggalakkan pelajar di Institusi Pendidikan Tinggi untuk berinovasi dan berdaya cipta dalam menghasilkan rekabentuk lestari yang memperkasa budaya dan nilai kenegaraan; dan
- Mencetuskan daya saing yang sihat di kalangan profesyen Arkitek dan Perekabentuk Dalaman

KATEGORI INDIVIDU/FIRMA

**Pendaftaran Bermula**  
17 Jun 2023

**Pengeluaran Brif Pertandingan**  
03 Julai 2023

**Pendaftaran Berakhir**  
17 Julai 2023

**Pertanyaan mengenai Brif**  
24 Julai 2023

**Pengemukaan**  
30 Ogos 2023

**Penilaian Juri (Senarai Pendek)**  
04 September 2023

**Penilaian Akhir Juri**  
12 September 2023

KATEGORI MAHASISWA

**Pendaftaran Bermula**  
17 Jun 2023

**Pengeluaran Brif Pertandingan**  
03 Julai 2023

**Pendaftaran Berakhir**  
17 Julai 2023

**Pengemukaan**  
18 Ogos 2023

**Penilaian Juri (Senarai Pendek)**  
21 Ogos 2023

**Penilaian Akhir Juri**  
29 Ogos 2023



# SENI BIDANG

## SESI PENJURIAN (KATEGORI AHLI/FIRMA BERDAFTAR)



## BARISAN JURI

### Duduk (Dari kiri) -

Dato' Ar. Azman Md. Hashim, Ar. Hijjas Kasturi, Datin Ar. Yong Razidah Rashid, Dato' Ar. Hajeedar Abd Majid, Tan Sri Dato' Sri Ar. Esa Mohamed

### Berdiri (Dari kanan) -

Ar. Sarly Adre Sarkum (Convenor), Ar. Dexter Koh, IDr. Ooi Boon Seong, Ar. Amzar Ahmad (Kumpulan Kerja Pertandingan)



# LAPORAN 'CONVENOR'

(KATEGORI AHLI/FIRMA BERDAFTAR)

Urusetia LAM bagi kategori pertandingan ini telah menerima 54 (Lima Puluh Empat) penyertaan, yang mana setiap satu penyertaan merangkumi 2 (dua) poster panel bersaiz A1 berserta teks huraian rekabentuk (tidak lebih dari 500 perkataan) bersaiz A4 yang memberi penerangan mengenai konsep rekabentuk yang dipersembahkan. Penyertaan tersebut telah dicetak dan dipamerkan untuk tujuan penjurian oleh ahli panel yang telah dijemput. Susulan dari penilaian yang telah di buat oleh kesemua ahli panel juri, berikut adalah laporan konvenor bagi kategori ini:

- 1.Sesi bermula dengan perbincangan yang menyeluruh dan mendalam mengenai intipati dan definisi identiti senibina Malaysia. Perbincangan tersebut merungkai kedua-dua konteks iaitu aspek sejarah dan perspektif industri kontemporari, menjelajahi evolusi senibina Malaysia dan identiti yang berkaitan dengannya. Para juri, secara sebulat suara, bersetuju supaya LAM mewujudkan dialog awam terbuka berkaitan topik evolusi senibina Malaysia untuk memastikan bahawa perbincangan seperti ini dapat diteruskan dan boleh di rujuk oleh orang awam.
- 2.Para juri juga bersetuju dan mengakui bahawa terdapat usaha yang baik dalam penyertaan-penyertaan yang diterima. Namun, juri mendapati tahap kualiti secara am adalah agak kurang memuaskan. Mereka merasakan bahawa terdapat beberapa perkara asas yang tidak di beri perhatian yang mencukupi. Walaubagaimanapun, pihak juri ingin mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan kepada pihak Lembaga Arkitek Malaysia (LAM) atas usaha mereka menganjurkan pertandingan ini. Pihak juri mencadangkan agar ianya diteruskan pada setiap tahun akan datang dengan harapan supaya kualiti penyertaan akan bertambah baik.
- 3.Oleh yang demikian, panel juri dengan muafakat dan sebulat suara telah bersetuju dengan keputusan berikut:

SENIBINA

## SENIBINA

- Tiada pemenang bagi hadiah tempat pertama, tetapi mengaugerahkan dua tempat kedua.
- Tempat kedua dianugerahkan kepada peserta AC\_004 (Jalin). Projek ini menekankan kepentingan kemasyarakatan dan kesatuan dalam masyarakat dan budaya Malaysia. Ia menunjukkan bagaimana Senibina Malaysia dapat mempamerkan nilai dan budaya yang menyatukan antara satu sama lain tanpa mengira latar belakang yang berbeza. Pendekatan 'kampung moden' menunjukkan betapa relevannya identiti senibina negara dengan menggalakkan inklusiviti, kepelbagaian, dan saling hormat-menghormati antara satu sama lain sebagai prinsip utama masyarakat Malaysia.
- Tempat kedua juga telah dianugerahkan kepada peserta AC\_049 (Streetscraper). Konsep "streetscraper" ini mewakili pandangan yang inovatif dan tidak konvensional dalam merangka semula tipologi pencakar langit. Pendekatan yang menggabungkan pencakar langit dengan elemen struktur ikonik yang sedia ada menawarkan pandangan baru dalam reka bentuk senibina serta memperlihatkan wujudnya potensi untuk transformasi bandar yang lebih dinamik.
- Para juri bersetuju untuk menganugerahkan dua hadiah kepujian. Hadiah kepujian dianugerahkan pada peserta AC\_001 (Menara Identiti) dan AC\_028 (Malaysia Architecture Identity). Kedua-dua projek ini mencerminkan ciri-ciri senibina Malaysia yang menggabungkan pelbagai pengaruh budaya, reka bentuk yang peka terhadap iklim, fokus kelestarian, integrasi komuniti dan juga elemen simbolik Malaysia.

**JAWATANKUASA PENGANJUR**  
**Laporan Convenor Kategori Senibina**

**disediakan oleh:**  
**Ar. SARLY ADRE SARKUM**

# SENARAI PEMENANG

(KATEGORI AHLI/FIRMA BERDAFTAR)

## Tempat kedua : AC\_004 M Sarizal Shamsuddin Architect (Jalin)



## Tempat kedua : AC\_049 Ar. Ngu Ngie Woon (Streetscrapper)



# SENARAI PEMENANG

(KATEGORI AHLI/FIRMA BERDAFTAR)

**Hadiah Kepujian : AC\_001 Ar. Azim A. Aziz/ATSA Architects Sdn. Bhd.  
(Menara Identiti)**



**Hadiah Kepujian : AC\_028 Ar. Abdul Malek Hassan/Malek Hassan Architect  
(Malaysia Architecture Identity)**





# REKABENTUK SESI PENJURIAN (KATEGORI AHLI/FIRMA BERDAFTAR) DALAMAN



## BARISAN JURI

**Duduk (Dari kiri) -**

Dato' Ar. Azman Md. Hashim, Datin Ar. Yong Razidah Rashid, Datuk Ar. Tan Pei Ing, Dr. Ar. Tan Loke Mun

**Berdiri (Dari kanan) -**

Ar. Meor Mohammad Fared Meor Razali (Convenor), Ar. Dexter Koh, IDr. Mohammad Faisal Ghazali, IDr. Ooi Boon Seong, Ar. Amzar Ahmad (Kumpulan Kerja Pertandingan)



# REKABENTUK

## LAPORAN 'CONVENOR'

(KATEGORI AHLI / FIRMA BERDAFTAR)

# DALAMAN

Urusetia LAM bagi kategori pertandingan ini telah menerima 12 (dua belas) penyertaan, yang mana setiap satu penyertaan merangkumi 2 (dua) atau 1 (satu) poster panel bersaiz A1 berserta dengan teks huraian rekabentuk (tidak melebihi 500 perkataan) bersaiz A4 yang memberi penerangan mengenai konsep rekabentuk yang dipersembahkan. Penyertaan tersebut telah dicetak dan dipamirkan untuk tujuan penjurian oleh panel yang telah dijemput. Susulan dari penilaian yang telah dibuat oleh kesemua ahli panel juri, berikut adalah laporan konvenor bagi kategori ini:

1. Panel juri sebulat suara membatalkan penyertaan IDC\_008 kerana mengemukakan poster dalam bentuk 'potret' dan bukannya dalam bentuk 'landskap' seperti yang dinyatakan dalam brif pertandingan.
2. Memandangkan sebanyak 5 (lima) hadiah yang diperuntukkan, panel juri bersetuju supaya setiap ahli panel juri menyenarai pendek maksima 5 (lima) penyertaan dari 11 (sebelas) penyertaan.
3. Panel juri sepakat bahawa setiap penyertaan memerlukan sekurang-kurangnya 4 (empat) undian dari panel juri untuk layak dipertimbangkan untuk mendapat hadiah.
4. Berdasarkan pilihan yang dibuat, panel juri dengan muafakat dan sebulat

suara telah bersetuju dengan keputusan berikut:

- Penyertaan bernombor IDC\_006 telah menerima undian dari setiap ahli panel juri dan diisytihar sebagai pemenang Hadiah Pertama bernilai RM20,000.00 dan Sijil Pemenang.
- Panel juri berpendapat bahawa skema IDC\_006 berkonsepkan Rattan Haven mempunyai unsur 'Malaysiana', mencerminkan elemen kejujuran kepada bahan binaan (honesty to materials), meraikan keunikan artisan tempatan dan mempamerkan penggunaan rotan secara inovatif dan amat sinonim dengan cuaca tropikal.
- Tiada penyertaan yang layak untuk menerima Hadiah Kedua.
- Penyertaan bernombor IDC\_001 dan IDC\_014 yang masing-masing menerima 4 (empat) undian layak menerima Hadiah Kepujian bernilai RM3,000 dan Sijil Kepujian.

**JAWATANKUASA PENGANJUR**  
**Laporan Convenor Kategori Rekabentuk**  
**Dalaman**

**disediakan oleh:**  
**Ar. MEOR MOHAMMAD FARED MEOR**  
**RAZALI**

# REKABENTUK

## SENARAI PEMENANG

(KATEGORI AHLI/FIRMA BERDAFTAR)

# DALAMAN

### Tempat Pertama : IDC-006 Nur Amanina Mohd Sobri (Rattan Haven)



# REKABENTUK

## SENARAI PEMENANG

(KATEGORI AHLI/FIRMA BERDAFTAR)

# DALAMAN

### Hadiah Kepujian : IDC\_001 IDENT-3 Sdn. Bhd (Teratak Warisan)



### Hadiah Kepujian : IDC\_014 IDENT-3 Sdn. Bhd (The House of The Hill)



# SENI DINIA

## SESI PENJURIAN (KATEGORI MAHASISWA)



## BARISAN JURI

**Duduk (Dari kiri) -**

Dato Professor Emeritus Ar. Parid Wardi Sudin, Datin Ar. Yong Razidah Rashid, Dato' Ar. Azman Md. Hashim, Dato Professor Emeritus Dr. Ar. Elias Salleh

**Berdiri (Dari kanan) -**

Ar. Chris Yap Seng Chye (Convenor), Ar. Abu Zarim Abu Bakar, IDr. Ooi Boon Seong, Ar. Amzar Ahmad (Jawatankuasa Pertandingan)



# LAPORAN CONVENOR

## ( K A T E G O R I M A H A S I S W A )

Urusetia LAM bagi kategori pertandingan ini telah menerima 100 (seratus) penyertaan, yang mana setiap satu penyertaan merangkumi 2 (dua) atau 1 (satu) poster panel bersaiz A1 berserta dengan teks huraian rekabentuk (tidak melebihi 500 perkataan) bersaiz A4 yang memberi penerangan mengenai konsep rekabentuk yang dipersembahkan. Penyertaan tersebut telah dicetak dan dipamirkan untuk tujuan penjurian oleh panel yang telah dijemput. Susulan dari penilaian yang telah dibuat oleh kesemua ahli Panel Juri, berikut adalah laporan Konvenor bagi kategori ini:

1. Panel Juri telah menyenaraikan 20 penyertaan terbaik yang paling mewakili matlamat dan objektif Pertandingan daripada 100 penyertaan yang dihantar dalam peringkat pertama penjurian.
2. Keputusan keseluruhan dengan jumlah markah tertinggi kemudian digariskan dan dibentangkan kepada Panel Juri untuk ulasan bersama pada 5 September 2023 di Sekretariat LAM.
3. Panel Juri kemudian meneruskan dengan menyenaraikan 5 penyertaan terbaik melalui 2 peringkat penilaian tambahan semasa ulasan bersama pada 5 September 2023. Selepas pertimbangan terperinci, penyertaan dengan nombor indeks SAC\_023 (Memora - Mahawangsa), SAC\_044 (Modu - Shack), SAC\_004 (Seamless Connection - Artisanal Park), SAC\_033 (Cruising Through History: A Living Museum Of Sama - Bajau), dan SAC\_054 (The Compendium - Malaysia's Terrarium) telah dipersetujui untuk memasuki peringkat akhir dan pusingan ke-4 (keempat) penjurian.
4. Daripada 5 (lima) penyertaan yang disenaraikan selepas pusingan ke-4 (keempat) penjurian, Panel Juri membahaskan lebih lanjut dan majoriti Juri bersetuju bahawa penyertaan SAC\_004 (Seamless Connection - Artisanal Park) adalah pemenang tempat pertama dalam Pertandingan ini. Pendapat keseluruhan Panel Juri adalah bahawa penyertaan ini mencerminkan identiti Malaysia yang bersifat komunal dan unsur

S  
E  
N  
I  
B  
I  
N  
A

# LAPORAN CONVENOR (KATEGORI MAHASISWA)

perpaduan kaum, dengan menggunakan bahan-bahan yang boleh didapati secara tempatan tetapi digunakan dalam cara yang tidak konvensional seperti dalam strukturnya dan yang lebih penting ia adalah mampan dan berfikiran progresif. Ini adalah elemen kontemporari senibina Malaysia.

5. Penyertaan SAC\_044 (Modu – Shack) mendapat tempat kedua. Komen-komen Panel Juri adalah ia adalah satu penyelesaian rekabentuk universal yang responsif terhadap iklim tempatan dan persekitaran sosial, yang menggambarkan gaya hidup Malaysia yang terdapat di sekeliling kita dan mudah diperhatikan serta sering ditemui di seluruh negara. Ciri-ciri Malaysia adalah jelas dan praktikal.
6. Penyertaan SAC\_023 (Memora – Mahawangsa), SAC\_033 (Cruising Through History: A Living Museum Of Sama – Bajau), dan SAC\_054 (The Compendium – Malaysia’s Terrarium) semua diberi taraf ‘honorary’ yang sama. Mereka secara individu telah mewakili pelbagai bahasa dan ciri –ciri senibina Malaysia di sekeliling kita, seperti rekabentuk tropika, etnik, dan kontemporari.

## JAWATANKUASA PENGANJUR

### Laporan Convenor Kategori Mahasiswa Senibina

disediakan oleh:

Ar. YAP SENG CHYE, CHRIS

SENIBINA

# SENARAI PEMENANG

(KATEGORI MAHASISWA)

## Tempat Pertama : SAC\_004 Lau Kah Hong | Universiti Putra Malaysia (Seamless Connection – Artisanal Park)



### Seamless Connection - Artisanal Park

Building with national identity as a turning point of new era

Architecture as a mirror of human life reflects the culture of every society interacting closely with their land, natural habitat, economic and social behavior of society. Hence, it is our country to be taken into account and consider their value in making a building to represent the nation's image.

A building with national identity represents more than just its physical structure. It embodies the essence of a nation and its people. Such a building serves as a turning point in an era by capturing the collective aspirations and values of the society of a nation, paving the way for a brighter future.

When a building with national identity is constructed, it becomes an enduring symbol that represents the nation's identity, a source of pride and unity. It serves as a tangible representation of the nation's collective spirit, showcasing a national sense of pride and achievement. Furthermore, such a building also has a transformative impact on the nation's image on the global stage.

Overall, a building with national identity represents its national identity to become a powerful catalyst for change, growth, and the forging of a strong and united national identity and a common heritage for generations to come.



Figure 1

Modern progress in world of natural resources depletion and in neighbor (Singapore) demands focus on green urban and architectural progress. Modern urbanization has become a challenge in the world, especially in urban in terms of land use, urban structure, and urban environment. Our Malaysia also faces challenge in urbanization. Hence, the need of architecture and urban government planning to achieve national identity.

Figure 2

The goal of national identity is to build identity of nation structure and vision in the global landscape. It is imperative that each individual is a national citizen throughout the history of development. Whether it is in economic, social, and cultural aspects, it is essential to have a national identity. As a nation, the national identity is a source of pride and unity. It is a symbol of the nation's collective spirit and achievement. Furthermore, such a building also has a transformative impact on the nation's image on the global stage.





# SENARAI PEMENANG

( K A T E G O R I M A H A S I S W A )

**Tempat kedua : SAC\_044 Goh Zhen Yi | Universiti Sains Malaysia  
(Modu - Shack)**



**Hadiah Kepujian : SAC\_023 Muhammad Afif Arshad Ismail | Universiti  
Kebangsaan Malaysia (Memora - Mahawangsa)**



# SENARAI PEMENANG

( K A T E G O R I M A H A S I S W A )

**Hadiah Kepujian : SAC\_033 Law Jan Shen | Universiti Malaya  
(Cruising Through History)**



**Hadiah Kepujian : SAC\_054 Lim Wei Liang, Syamirul Alif Shahrudin, Huril 'Ain Ahmad Suhaimi & Muhammad Aisar Wahinuddin | Universiti Sains Malaysia  
(The Compendium)**



# REKABENTUK SESI PENJURIAN (KATEGORI MAHASISWA) DALAMAN



## BARISAN JURI

**Dari kiri -**

Ar. Ahmad Nizam Ahmad Radzi (Convenor), Ar. Abu Zarim Abu Bakar, IDr. Ooi Boon Seong, Prof. Dr. Ar. Julaihi Wahid, Datin Ar. Yong Razidah Rashid, Dato' Ar. Azman Md. Hashim, Ar. Mustapha Mohd. Salleh, Ar. Jafri Merican Din Merican, Ar. Amzar Ahmad (Jawatankuasa Pertandingan)



# REKABENTUK

## LAPORAN CONVENOR

( K A T E G O R I M A H A S I S W A )

# DALAMAN

Urusetia LAM bagi kategori pertandingan ini telah menerima enam (6) penyertaan, yang mana setiap satu penyertaan merangkumi dua (2) poster panel bersaiz A1 berserta dengan teks huraian rekabentuk (tidak lebih dari 500 perkataan) bersaiz A4 yang memberi penerangan mengenai konsep rekabentuk yang dipersembahkan. Penyertaan tersebut telah dicetak dan dipamirkan untuk tujuan penjurian oleh panel yang telah dijemput. Susulan dari penilaian yang telah dibuat oleh kesemua ahli panel juri, berikut adalah laporan konvenor bagi kategori ini:

1. Dua (2) ahli panel juri bersependapat bahawa kebanyakan penyertaan secara menyeluruh memberi penekanan yang lebih kepada senibina rekabentuk bangunan dan tidak menonjolkan hasil konsep rekabentuk dalaman seperti yang disyaratkan didalam kriteria brif pertandingan. Kenyataan rekabentuk (design statement) yang diterangkan didalam teks huraian berkaitan tidak menunjukkan kualiti rekabentuk yang sama dengan idea yang dipersembahkan dalam lukisan-lukisan grafik yang dipamirkan.
2. Dua (2) lagi ahli panel bersependapat bahawa idea-idea yang ditonjolkan oleh kesemua enam (6) penyertaan tidak cukup menyerlah untuk diangkat sebagai contoh yang terbaik dalam mengenalpasti halatuju rekabentuk dalaman bercirikan identiti Malaysia. Panel juri mengharapkan kepada idea yang lebih abstrak dan utuh, untuk dijadikan inspirasi bagi rekabentuk dalaman dimasa depan.
3. Ahli-ahli panel yang lain juga bersetuju dengan pendapat-pendapat yang diutarakan seperti diatas.
4. Oleh yang demikian, panel juri dengan muafakat dan sebulat suara telah bersetuju dengan keputusan berikut:
  - Tiada pemenang bagi hadiah tempat pertama dan hadiah tempat kedua.
  - Hanya 2 (dua) penyertaan yang layak menerima hadiah kepujian berupa wang tunai RM800 dan sijil kepujian.
  - Penyertaan yang dipilih untuk menerima hadiah kepujian tersebut ialah penyertaan bernombor SIDC\_002 (Padi) dan SIDC\_005 (Kamek).

**JAWATANKUASA PENGANJUR**

**Laporan Convenor Kategori Mahasiswa Rekabentuk Dalaman**

**disediakan oleh:**

**Ar. AHMAD NIZAM bin AHMAD RADZI**

# REKABENTUK

## LAPORAN CONVENOR

(KATEGORI MAHASISWA)

# DALAMAN

Hadiah Kepujian : SIDC\_002 Mohamad Hafizudin Abd Rahim | City University (Padi)



Hadiah Kepujian : SIDC\_005 Zachary Ding Tok | City University (Kamek)



# MAJLIS ANUGERAH LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA



# PELANCARAN SAMBUTAN 50 TAHUN LAM & MAJLIS ANUGERAH LAM 2023

Sambutan 50 Tahun LAM dan Majlis Anugerah LAM telah dirasmikan oleh Timbalan Perdana Menteri, YB Dato' Sri Hj. Fadillah b. Hj. Yusof pada Rabu, 4 Oktober 2023 di Four Seasons Hotel Kuala Lumpur.

Majlis Anugerah LAM diadakan bagi meraikan para penerima Pingat Presiden LAM serta Anugerah Pendidikan Senibina LAM bagi tahun 2023. Majlis ini lazimnya diadakan setiap dua (2) tahun. Ia adalah kali keempat diadakan sejak penganjurannya pada 2015 dan selepas perintah kawalan pergerakan (PKP) pada tahun 2019.

Majlis tersebut turut dihadiri oleh tetamu kehormat seperti Ketua Setiausaha (KSU) Kementerian Kerja Raya, YBhg. Dato' Hasnol Zam Zam yang juga turut mewakili YB Menteri Kerja Raya yang tidak dapat hadir atas urusan luar negara. Selain itu, Majlis turut diserikan dengan kehadiran mantan Presiden-Presiden LAM, ahli-ahli lembaga LAM, para pemenang kedua-dua kategori Anugerah tahun-tahun terdahulu serta para jemputan lain.





Sempena Sambutan 50 Tahun LAM, satu video telah ditayangkan, Video tersebut juga boleh ditonton dari laman web LAM dan akaun YouTube LAM.

Anugerah Pendidikan Senibina Tahun 2023 telah dianugerahkan kepada empat (4) penerima iaitu Ar.Mustapha Mohd. Salleh, Datin Dr. Ar. Norwina Mohd. Nawawi, Prof. Ramli Abdullah dan Dr. Syed Ahmad Iskandar Syed Ariffin. Sumbangan daripada setiap penerima Anugerah telah disampaikan oleh wakil pencalon.





Pingat Presiden LAM Tahun 2023 telah dianugerahkan kepada Ar. Hijjas Kasturi. Beliau adalah seorang arkitek yang memiliki bakat dan visi yang luar biasa. Sumbangan cemerlangnya dalam bidang senibina di Malaysia telah meninggalkan kesan yang tidak boleh dilupakan dalam industri ini.

Karya-karya beliau yang signifikan, kesungguhannya yang tinggi, dan pencapaian kerjaya yang ketara menjadikannya peneraju sejati yang berhak menerima pengiktirafan istimewa ini. Portfolio luar biasa Ar. Hijjas Kasturi merangkumi pelbagai jenis mahakarya senibina yang mencerminkan pendekatan berwawasan, mempunyai sensitiviti reka bentuk inovatif, dan komitmen terhadap kelestarian.



# PENERIMA ANUGERAH LAM 2023



Penerima-Penerima  
Anugerah Pendidikan Senibina 2023



Penerima  
Pingat Presiden LAM 2023

# S A M B U T A N 5 0 T A H U N L A M

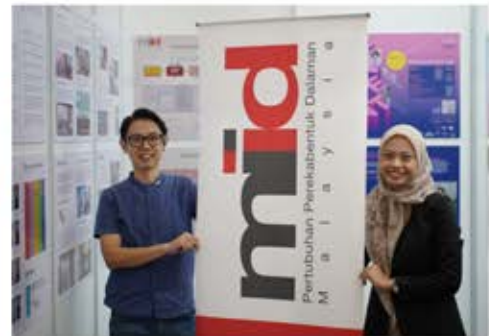


Tarikh:  
6 - 7 Oktober 2023

Tempat:  
Pusat Dagangan Dunia Kuala Lumpur (WTCKL)



Sambutan 50 Tahun LAM turut disertai oleh beberapa pempamer yang terdiri daripada Pertubuhan Perekabentuk Dalam Malaysia (MIID), Nippon Paint Sdn Bhd, DML Products, PP Chin Hin, dan Taylor's University. Satu cara penyerahan sijil penyertaan oleh Presiden LAM, YBhg. Datin Ar. Yong Razidah Rashid telah diadakan pada 7 Oktober 2023.



Pertubuhan Perekabentuk Dalam Malaysia (MIID)



DML Products Sdn Bhd



Dari kiri : Nippon Paint (M) Sdn Bhd, Taylor's University Sdn Bhd, PP Chin Hin Sdn Bhd

# PERTANDINGAN IDEA

## REKABENTUK SENIBINA IDENTITI MALAYSIA



Pertandingan Rekabentuk ini buat pertama kali dianjurkan oleh Lembaga Arkitek Malaysia (LAM). Semua penyertaan yang diterima bagi semua kategori telah dipamerkan sepanjang dua (2) hari Sambutan 50 Tahun Lembaga Arkitek Malaysia diadakan.

P  
A  
M  
M  
E  
R  
A  
N

DIALOG SENIBINA



# DIALOG SENIBINA MALAYSIA

6 Oktober 2024 (Jumaat)

LAM buat julung kali telah mengadakan Pertandingan Idea Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia sempena Sambutan 50 Tahun LAM. Beberapa kategori telah dipertandingkan. Hasil daripada sesi penjurian yang telah diadakan, satu Sesi Dialog Senibina Malaysia dianjurkan bagi berkongsi pengalaman daripada tiga (3) penerima Pingat Presiden LAM iaitu YBhg. Tan Sri Dato' Sri Ar. Esa Mohamed (Tahun 2015), YBhg. Dato' Ar. Hajeedar Abdul Majid (Tahun 2017) dan YBrs. Ar. Hijjas Kasturi (Tahun 2023).



Ahli-ahli Panel Sesi Dialog bersama Moderator Ar. Sarly Adre Sarkum

Ketiga-tiga figura ini turut terlibat sebagai ahli Panel Juri bagi Pertandingan tersebut. Semua ahli panel telah berkongsi pengalaman dan hasil kerja masing-masing sepanjang penglibatan mereka dalam bidang kesenibinaan dengan para hadirin yang hadir selain para peserta Pertandingan.

# MAJLIS PENYAMPAIAN HADIAH PERTANDINGAN IDEA REKABENTUK SENIBINA IDENTITI MALAYSIA

6 Oktober 2024 (Jumaat)



Panel Juri Pertandingan IDEA Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia



## Pemenang Kategori Mahasiswa Rekabentuk Dalaman:

### Hadiah Kepujian :

Mohamad Hafizudin Abd Rahim (SIDC\_002)

- City University | Projek : Padi
- City University | Projek : Kamek

## Pemenang Kategori Rekabentuk Dalaman:

### Tempat Pertama :

Nur Amanina Mohd Sobri (IDC\_006)

- Projek : Rattan Haven

### Hadiah Kepujian :

IDENT-3 Sdn Bhd (IDC\_001)

- Projek : Teratak Warisan
- IDENT-3 Sdn Bhd (IDC\_014)
- Projek : The House on The Hill





**Pemenang Kategori Mahasiswa Senibina:**

**Tempat Pertama :**

Lau Kah Hong (SAC\_004)

- Universiti Putra Malaysia | Projek : Artisanal Park

**Tempat Kedua :**

Goh Zhen Yi (SAC\_044)

- Universiti Sains Malaysia | Projek : Modu-Shack

**Hadiah Kepujian :**

Muhammad Afif Arshad Ismail (SAC\_023)

- Universiti Kebangsaan Malaysia | Projek : Memora Mahawangsa

Law Jan Shen (SAC\_033)

- Universiti Malaya | Projek : Cruising Through History: A Living Museum Of Sama – Bajau

Lim Wei Liang / Syamirul Alif Shaharudin / Huril 'Ain Ahmad Suhaimi / Muhammad Aisar Wahinuddin (SAC\_054)

- Universiti Sains Malaysia | Projek : The Compendium

**Pemenang Kategori Senibina:**

**Tempat Kedua :**

M Sarizal Shamsuddin Architect (AC\_004)

- Projek : Jalin

Ar. Ngu Ngie Woon (AC\_049)

- Projek : Streetscrapper

**Hadiah Kepujian :**

Ar. Azim A. Aziz / ATSA Architects Sdn Bhd (AC\_001)

- Projek : Menara Identiti

Ar Abdul Malek Hassan/Malek Hassan Architect (AC\_028)

- Projek : Malaysia Architecture Identity







Para Pemenang Pertandingan IDEA Rekabentuk Senibina Identiti Malaysia



Sekitar sesi penyampaian hadiah pertandingan kepada para pemenang



# MAJLIS PENTAULIAHAN ARKITEK 2023

6 Oktober 2024 (Jumaat)



Seramai 245 orang Arkitek yang telah berdaftar telah menerima Siji Pendaftaran masing-masing bagi Majlis Pentaualiahan Arkitek 2023. Kesemua penerima telah lulus Peperiksaan Profesional Bahagian III, LAM sebelum layak berdaftar sebagai Arkitek di bawah Seksyen 10(2) Akta Arkitek 1967. Selain sesi penyampaian sijil pendaftaran oleh Presiden LAM, YBhg. Datin Ar. Yong Razidah Rashid, sesi Executive Talk bertajuk "Dignity of an Architect" telah disampaikan oleh YBhg. Dato' Ar. Hajeedar Abdul Majid.



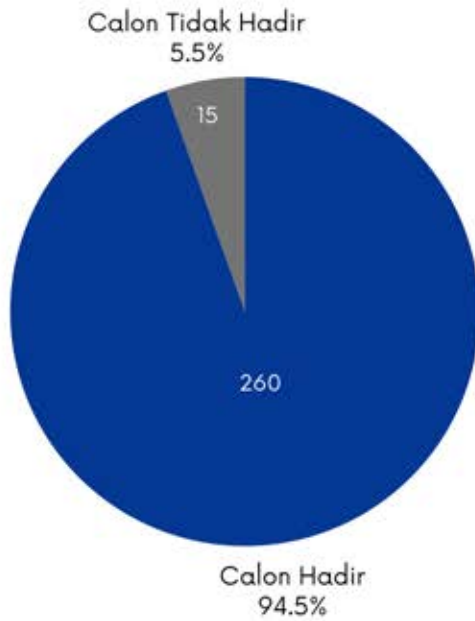
Para Penerima Sijil Pendaftaran Semasa Majlis Pentaualiahan Arkitek 2023



## Peperiksaan Profesional Bahagian III (30 September 2023)

### Analisis Peperiksaan Bahagian III Tahun 2023

Seramai 275 calon telah mendaftar untuk menduduki peperiksaan tersebut.



Keputusan telah diterima daripada semua Pemeriksa adalah seperti berikut:



### Senarai Nama Calon Lulus :

No.	No. Pendaftaran	Nama
1.	AG/A 398	Azri bin Aziz
2.	AG/A 631	Ahmad Farhan bin Rusman
3.	AG/A 659	Aw Yong Sow Mei
4.	AG/C 471	Chang Bing Jie
5.	AG/C 482	Caleb Ong Yan Weng
6.	AG/C 483	Chua Sor Hong
7.	AG/C 498	Choy Yu Zhen
8.	AG/D 58	Daniel Ak Seliong
9.	AG/F 135	Farah Haseenah binti Mohd Jais
10.	AG/J 103	Jezreel Kang Chun Wei
11.	AG/K 217	Kam Pei Wen
12.	AG/K 248	Khor Je-Shern
13.	AG/L 538	Loo Jie Hsin
14.	AG/L 591	Loo Sue Anne
15.	AG/L 669	Liew Zhen Shearn
16.	AG/L 687	Lim Yen Yin
17.	AG/L 724	Loh Pei Zhen
18.	AG/M 1108	Mohaamad Atiq bin Mohd Zulkefli
19.	AG/M 1145	Mohammad Hannan bin Md Zahar
20.	AG/M 998	Michelle Kho Hwee Tinn
21.	AG/N 628	Ng Yiing Jiun
22.	AG/N 644	Nurul Farhana binti Rapai Kasini
23.	AG/O 147	OOI Khai Wen
24.	AG/P 79	Poh Mun Lee
25.	AG/P 81	Pinky Tan Jun Inn

Sambungan...

No.	No. Pendaftaran	Nama	No.	No. Pendaftaran	Nama
26.	AG/T 436	Tan Chow Xian	41.	AG/W 225	Wong Man Yee
27.	AG/T 472	Tan Ai Wei	42.	AG/H 142	Hafiz Mursyidi bin Suhaimi
28.	AG/T 476	Tan Zhi Jie	43.	AG/F 127	Fadhli bin Mat Razi
29.	AG/V 20	Viwyn Loh	44.	AG/H 243	Hoong Yoong Le
30.	AG/V 23	Vincent Wong Kien Seng	45.	AG/L 689	Leong Yean Tuck
31.	AG/W 233	Wong Siao Jen	46.	AG/N 601	Nurnuha binti Zulfakar
32.	AG/Y 203	Yap Zuoo Yinn	47.	AG/S 408	Syed Mohammad bin Syed Abdullah
33.	AG/A 619	Ayree Azhar bin Abdul Latiff	48.	AG/S 463	Sarfraz bin Mohd Salleh
34.	AG/C 450	Chong You Leong	49.	AG/I 115	Inessa Farhana binti Jamil
35.	AG/L 688	Lee Maw Jia	50.	AG/Z 150	Zuriani binti Morni
36.	AG/N 596	Nawal Nabila binti Anuar	51.	AG/N 616	Norlina binti Othman
37.	AG/W 262	Wong Jia Jiunn	52.	AG/V 19	Vivien Poh Tze Wei
38.	AG/C 378	Chong Chun Jiat	53.	AG/K 235	Kenneth Fung Wen Jiun
39.	AG/H 172	Hairumizam bin Harun	54.	AG/K 243	Kristen Zee Marie Rayner
40.	AG/S 533	Syarifah Asma binti Syed A. Bakar	55.	AG/L 667	Lee Yin Ling



# TINDAKAN DISIPLIN & PENALTI BAGI TAHUN 2022 HINGGA 2023

NO.	OFFENCE	AUTHORITY	VERDICT DATE	PENALTY
1.	wrongfully issued certification for Extension of Time (EOT) to developer in contravention of the Code of Conduct for Architects as prescribed in the Second Schedule of Rule 28 of Architect Rules 1996 under sub-paragraph 3 (5) (a) - (d) thereby contravened Section 15A (2) (e) of the Architects Act 1967	Majlis Bandaraya Melaka Bersejarah	6/7/2022	Warning and RM 25,000.00 fine
2.	wrongly issued Certificate of Completion and Compliance (CCC) in contravention of the Code of Conduct for Architects as prescribed in the Second Schedule of Rule 28 of Architect Rules 1996 under sub-paragraph 3(5) thereby contravened Section 15A (2) (e) of the Architects Act 1967	Majlis Perbandaran Klang	28/3/2023	Warning
3.	failed to provide services expected of an Architect and for selling signature in contravention of the Code of Conduct for Architects as prescribed in the Second Schedule of Rule 28 of Architect Rules 1996 under sub-paragraph 3(2),(4), and (5) thereby contravened Section 15A (2) (d) and (e) of the Architects Act 1967	Majlis Bandaraya Petaling Jaya	28/3/2023	Warning and RM 50,000.00 fine
4.	failed to adhere to the professional conduct expected of an Architect and carried out practice that are against Architects Act 1967 and Architects Rules 1996 thereby contravened Section 15A (2) (d), (e) and (f) of the Architects Act 1967	Majlis Perbandaran Temerloh	27/9/2023	Warning and RM 10,000.00 fine
5.	failed to adhere to the professional conduct expected of an Architect and carried out practice that are against Architects Act 1967 and Architects Rules 1996 thereby contravened Section 15A (2) (d), (e) and (f) of the Architects Act 1967	Majlis Perbandaran Temerloh	27/9/2023	Warning and RM 10,000.00 fine
6.	failed to adhere to the professional conduct expected of an Architect and carried out practice that are against Architects Act 1967 and Architects Rules 1996 thereby contravened Section 15A (2) (d), (e) and (f) of the Architects Act 1967	Majlis Perbandaran Temerloh	27/9/2023	Warning and RM 10,000.00 fine
7.	failed to adhere to the professional conduct expected of an Architect and carried out practice that are against Architects Act 1967 and Architects Rules 1996 thereby contravened Section 15A (2) (d), (e) and (f) of the Architects Act 1967	Majlis Daerah Maran	27/9/2023	Warning and RM 10,000.00 fine
8.	failed to adhere to the professional conduct expected of an Architect and carried out practice that are against Architects Act 1967 and Architects Rules 1996 thereby contravened Section 15A (2) (d), (e) and (f) of the Architects Act 1967	Majlis Perbandaran Temerloh	27/9/2023	Warning and RM 10,000.00 fine

# TAKLIMAT PENDAFTARAN

## AHLI-AHLI BARU LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA

7 Oktober 2024 (Sabtu)

Taklimat Pendaftaran Ahli-Ahli Baru yang diadakan pada 7 Oktober 2023 dianjurkan khusus kepada ahli-ahli yang baru berdaftar dengan LAM. Sesi ini telah dianjurkan beberapa kali sebelum ini bagi memastikan ahli-ahli yang baru berdaftar mendapat maklumat-maklumat berkaitan khususnya pematuhan terhadap peruntukan perundangan berkaitan seperti Akta Arkitek 1967 dan Kaedah-kaedah Arkitek 1996.



Sesi Taklimat ini telah dihadiri oleh ahli-ahli Arkitek Graduan, Perekabentuk Dalam Graduan, Teknologis Senibina serta Inspektor Kerja. Beberapa ahli panel juga telah dijemput untuk memberikan penerangan berkaitan Pekeliling-Pekeliling Am LAM yang berkuatkuasa. Pelbagai pertanyaan dapat dikemukakan dan dibincangkan semasa Sesi Soal Jawab yang diadakan di penghujung Sesi tersebut.





# CPD TALK

## CURRENT GENERAL CIRCULAR

7 Oktober 2024 (Sabtu)



Ahli-ahli Panel CPD Talk

Sepanjang tahun 2023, Lembaga Arkitek Malaysia telah mengeluarkan beberapa Pekeliling Am untuk makluman kepada ahli-ahli berdaftar. CPD Talk ini diadakan sebagai inisiatif bagi membantu para ahli supaya lebih memahami peraturan-peraturan terkini yang dikuatkuasakan.

Antara Pekeliling Am yang dibincangkan adalah Pindaan kepada Kaedah-Kaedah Arkitek 1996 (Pekeliling Am Bil. 1/2023), Garispanduan mengenai Praktis Perundingan Seni Bina (Pekeliling AM Bil. 2/2023), Garispanduan mengenai Surat Pelepasan (Pekeliling AM Bil. 3/2023) serta Garispanduan mengenai Pembangunan Profesional Berterusan (Pekeliling AM Bil. 4/2023)







Sempena Sambutan 50 Tahun LAM

## ***LAM'S MERCHANDISE***

Imbas Kod QR untuk tonton Video 'LAM 50 Years'



# PEKELILING AM 2023

## LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA

 **LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA**  
Tingkat 17, Ibu Pejabat JKR, Jalan Sultan Salahuddin, 50582 Kuala Lumpur  
Fax: 03-26936881  
E-mail: info@lam.gov.my Web: www.lam.gov.my

**PEKELILING AM BIL. 1/2023**


**PINDAAN KEPADA KAEDAH-KAEDAH ARKITEK 1996**

Pekeliling Am ini dikeluarkan untuk memaklumkan semua ahli berdaftar bahawa Kaedah-Kaedah Arkitek 1996 telah dipinda. Pindaan tersebut telah diwartakan dan mula berkuatkuasa pada 1 Oktober 2022.

Pindaan-pindaan utama Kaedah-Kaedah Arkitek 1996 adalah seperti berikut:

- Kaedah 11 Akuan bank.** : Semua bayaran yang diterima hendaklah didepositkan ke dalam kredit akuan Lembaga dengan bank yang diluluskan oleh Lembaga.  
Dengan syarat bahawa Sebaikusaha boleh menyimpan sebagai wang tunai sejumlah wang tidak melebihi lima ribu ringgit.
- Kaedah 16 Tahun kewangan.** : Tahun kewangan Lembaga akan berakhir pada 31 haribulan Disember.
- Kaedah 16A FL.** : (1) Fi sebagaimana yang ditetapkan dalam Bahagian Dua Jadual Pertama yang kena dibayar kepada Lembaga hendaklah dibayar dalam bentuk kuitansi wang, draft bank, cek, pemindahan wang secara elektronik atau apa-apa bentuk yang lain sebagaimana yang ditentukan oleh Lembaga.  
(2) Lembaga boleh, dengan kelulusan Menteri, mengurangkan sebahagian atau keseluruhan fi yang ditetapkan dalam Bahagian Dua Jadual Pertama sebagaimana yang difikirkan perlu oleh Lembaga.

Pekeliling Am Bil.1/2023 | 1

 **LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA**  
Tingkat 17, Ibu Pejabat JKR, Jalan Sultan Salahuddin, 50582 Kuala Lumpur  
Fax: 03-26936881  
E-mail: info@lam.gov.my Web: www.lam.gov.my

**PEKELILING AM BIL. 2/2023**

**GARISPANDUAN MENGENAI PRAKTIKIS PERUNDINGAN SENI BINA**

- Pekeliling Am ini dikeluarkan untuk memaklumkan semua Arkitek berdaftar dengan Lembaga Arkitek Malaysia (Lembaga) bahawa Kaedah 30A(3) telah dipinda di bawah pindaan Kaedah-Kaedah Arkitek 1996 yang telah diwartakan dan mula berkuatkuasa pada 1 Oktober 2022.  
**[3] Dalam hal suatu perubahan perbadanan yang didaftarkan sebagai praktis perundingan seni bina yang mempunyai pengarah tunggal, pengarah itu hendaklah merupakan seorang Arkitek.**
- Kaedah 30A(3) diperkenalkan bagi membenarkan praktis perubahan perbadanan dengan pengarah tunggal. Sebarang Arkitek dibenarkan untuk menjalankan kedua-dua praktis ketaunpuyaan tunggal dan praktis perubahan perbadanan dengan pengarah tunggal dalam satu-satu masa.
- JENIS PRAKTIKIS YANG DIBENARKAN**  
Dengan pindaan tersebut, secara ringkas berikut adalah jenis praktis yang dibenarkan bagi seseorang Arkitek:
  - Ketaunpuyaan Tunggal
  - Perkongsi
  - Perubahan Perbadanan (Pengarah Tunggal atau Beberapa Pengarah)
  - Perubahan Perbadanan Pelbagai Disiplin

 **LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA**  
Tingkat 17, Ibu Pejabat JKR, Jalan Sultan Salahuddin, 50582 Kuala Lumpur  
Fax: 03-26936881  
E-mail: info@lam.gov.my Web: www.lam.gov.my

**PEKELILING AM BIL. 3/2023**

**GARIS PANDUAN MENGENAI SURAT PELEPASAN**

- Pekeliling Am ini menggantikan Pekeliling Am Bil. 2/2007 semasa mengenai Garis Panduan di atas.
- Seorang Arkitek apabila diminta atau diarah untuk meneruskan suatu kerja profesional yang dia ketahui atau boleh dengan membuat pertanyaan munasabah bahawa seorang Arkitek lain telahpun diguna khidmat oleh pemilik berdaftar (Pihak 1) dan/atau ejen bona fide (Pihak 2) bagi tapak berkenaan atau sebahagian daripada tapak berkenaan untuk membuat perkhidmatan asas sepenuhnya atau sebahagian daripadanya sepertimana yang diperuntukkan di bawah Kaedah-Kaedah Arkitek (Skala Fi Minimum) 2010 hendaklah, sebelum meneruskan kerja tersebut, menghubungi Arkitek itu secara bertulis dan mendapatkan "Surat Pelepasan" daripada Arkitek sama ada secara terus ataupun menerusi bakal kliennya, kecuali kehendak ini boleh dikecualikan mengikut budi bicara Lembaga.  
Nota 1: "seorang berdaftar" bermaksud berdaftar, kumpulan berdaftar, perniagaan berdaftar, agensi agensi perkhidmatan perkhidmatan berdaftar, syarikat atau mana-mana entiti lain yang sah mengikut undang-undang yang mana mana diwujudkan oleh negara sebagai berdaftar dalam hukum tanah atau badan yang membenarkan secara sah berdaftar dengan badan berdaftar.  
Nota 2: "seorang bona fide" bermaksud berdaftar, kumpulan berdaftar, perniagaan berdaftar, agensi agensi perkhidmatan perkhidmatan berdaftar, syarikat atau mana-mana entiti lain yang sah mengikut undang-undang yang mana mana diwujudkan oleh negara sebagai berdaftar untuk menjalankan perkhidmatan dengan perjanjian lisan atau bertulis.
- Pernyataan-pernyataan "telahpun diguna khidmat" yang diujik dalam perenggan 2 di atas adalah mengikut definisi di bawah perenggan 7 Syariat-Syariat Guna Khidmat Arkitek di bawah Jadual Ketiga (Bahagian Satu) Kaedah-Kaedah Arkitek 1996 seperti berikut:  
(7)(1) Seorang Arkitek hendaklah mendapatkan persetujuan bertulis daripada klien berkenaan dengan syaratnya untuk perkhidmatan perundingan seni bina yang akan diberikan olehnya memuat subperenggan 1(1) (Pihak 1) dalam tempoh enam puluh hari dari tarikh pembentahan berkenaan dengan syarat ia disempakan dengan sewajarnya kepada klien.

Pekeliling Am Bil. 3/2023 | 1

 **LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA**  
(Board of Architects Malaysia)  
Tingkat 17, Ibu Pejabat JKR, Jalan Sultan Salahuddin, 50582 Kuala Lumpur  
Fax: 03-26936881  
E-mail: info@lam.gov.my Web: www.lam.gov.my

**PEKELILING AM BIL. 4/2023**

**GARISPANDUAN MENGENAI PEMBANGUNAN PROFESIONAL BERTERUSAN bagi Arkitek, Arkitek Sivawabah, Pelakon Pelan Bangunan Berdaftar, Perkehendak Dalamann, Perkehendak Dalamann Sivawabah, Pemeriksa Tapak dan Teknologi Seni bina**

- PERMULAAN**  
Pembangunan Profesional Berterusan (Continuing Professional Development - CPD) ialah proses pembelajaran sepanjang hayat bagi meningkatkan atau meningkatkan pengetahuan dan kemahiran ahli yang berdaftar dengan Lembaga Arkitek Malaysia yang terdiri daripada Arkitek, Arkitek Sivawabah, Pelakon Pelan Bangunan Berdaftar, Perkehendak Dalamann, Perkehendak Dalamann Sivawabah, Pemeriksa Tapak dan Teknologi Seni bina untuk memastikan pengetahuan dan kemahiran profesional teknikal mereka dapat memberi perkhidmatan yang relevan mengikut keperluan masyarakat.  
Kod Tindakan yang berkaitan di bawah Kaedah-Kaedah Arkitek 1996 mengesahkan tanggungjawab kepada ahli yang berdaftar untuk melaksanakan tindakan dan ketetapan yang munasabah yang diterima oleh profesion. Bagi laporan ini, Lembaga menetapkan keperluan memperoleh CPD ke atas ahli yang berdaftar sebagai tanggungjawab setiap individu.
- LAMBIARAN**  
Untuk tujuan garis panduan mengenai CPD, terbitan-tarbitan adalah seperti di bawah: -  
'**dihasilkan'** artinya dihasilkan oleh Lembaga Arkitek Malaysia;  
'**Lembaga'** artinya Board of Architects Malaysia/Lembaga Arkitek Malaysia;  
**CPD** bermaksud pembangunan profesional berterusan;  
'**Mata kredit CPD'** bermaksud bilangan mata kredit yang boleh dibahagikan oleh Lembaga untuk skor;  
'**Acara CPD'** bermaksud aktiviti yang boleh dihasilkan oleh Lembaga yang layak untuk titik kredit CPD.

Pejabat: 100-0001, Telok Anson 110, 11000 Kajang, Selangor

# STATISTIK

## KEDUDUKAN PENDAFTARAN AKTIF

SETAKAT JANUARI 2024



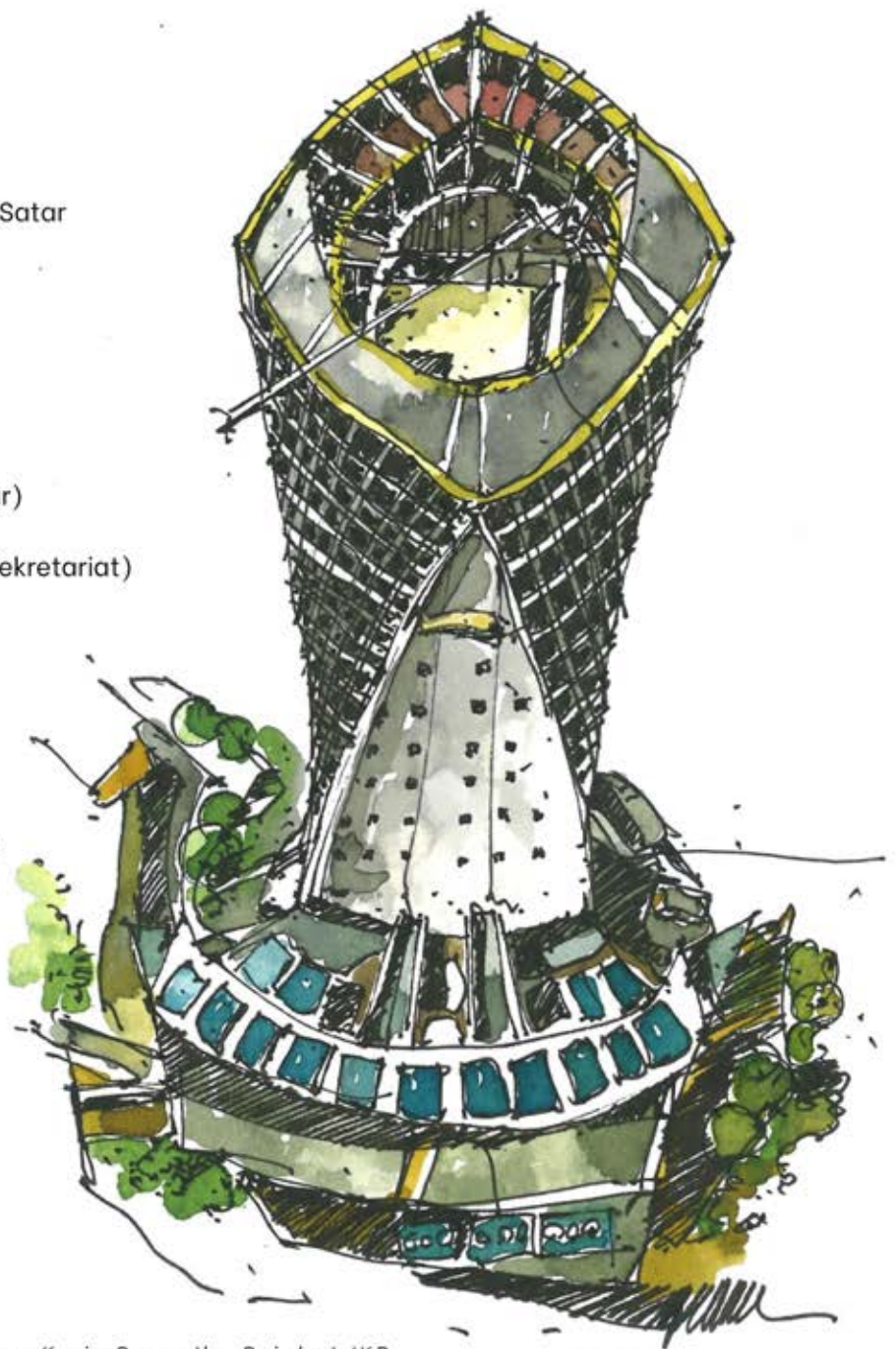
## EDITORIAL

Ar. Sarly Adre Sarkum (Pengerusi)  
Ar. Adrianta Aziz (Naib Pengerusi)  
Ar. Wan Mohammad Norshah Abdul Satar  
Ar. Syahril Nizam Kamaruddin  
Ar. Nazaruddin Muhammad  
Ar. Mohd Farez Mustapha  
Ar. Ahmad Ridha Abd Razak  
Ar. Ahmad Farik Abd Ghaffar  
Ar. Amzar Ahmad  
En. Saiful Fazli Ramli  
Ar. Hani Yuliaty Mohd Lasa (Pendaftar)  
Nur Santi Mohd Said (Sekretariat)  
Noor Shazlien Amira Shahaaruddin (Sekretariat)

## PUBLISHER

LEMBAGA ARKITEK MALAYSIA  
TINGKAT 17, BLOK F, IBU PEJABAT JKR  
JALAN SULTAN SALAHUDDIN  
50582 KUALA LUMPUR

T: 6032698 2878  
F: 6032696 6881  
E: INFO@LAM.GOV.MY  
W: WWW.LAM.GOV.MY



*A sketch of Menara Kerja Raya, Ibu Pejabat JKR  
Malaysia, Jalan Sultan Salahuddin, Kuala Lumpur by  
Dato Ar. Azman Md Hashim*

Ar. Azman